

Urodzona w Łodzi polska skrzypaczka Magdalena Filipczak została okrzyknięta przez *The Arts Desk* „muzycznym kameleonem”. Jej niedawny debiut w Carnegie Hall uznano przez *New York Concert Review* „koncertem, którego nie można zapomnieć... wehikuł magii skrzypcowej.”

Wystąpiła na prestiżowych scenach różnych krajów Europy, Ameryki Północnej i Południowej oraz Kanady, takich jak Wigmore Hall, Concertgebouw w Amsterdamie, czy Filharmonia w Kurytybie. Wśród jej wielu nagród znajdują się m.in. Pierwsza Nagroda Konkursu Skrzypcowego im. Heino Ellera w Estonii czy też Złota Nagroda Manhattan International Music Competition. Za osiągnięcia i zasługi dla kultury otrzymała Stypendium Młodej Polski Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Jej debiutancka płyta, *Essence of Violin*, została doceniona przez *The Strad* jako „urzekająca” i „zniewalająca,” a nadchodzące płyty z Peterem Franklem oraz bratem, Łukaszem, zapowiadają się jako znaczące pozycje w jej dyskografii. Magdalenę można usłyszeć także w programie BBC TV i Radia *Thief at The British Museum*, płytach Gruppo Montebello, albumach Tima Garlanda, czy też Petera Gregsona dla Deutsche Grammophon.

Jest absolwentką Guildhall School of Music and Drama w klasie wybitnego polskiego skrzypka Krzysztofa Śmietany oraz The Perlman Music Program słynnego skrzypka Itzhaka Perlmana. W Polsce kształciła się w szkołach muzycznych w Malborku i Gdańsku. Obecnie jest stypendystką doktoranckich studiów CUNY Graduate Center w Nowym Jorku z wykonawstwa muzyki. Magdalena dodatkowo studiowała śpiew klasyczny i jazzowy.

Jako pedagog wykładała na uczelniach w Londynie i Nowym Jorku. Dzięki wsparciu Beare's International Violin Society, Magdalena ma możliwość gry na najwyższej klasy instrumentach, m.in. skrzypkach Stradivariusa i Amatiego. Obecnie poszukuje patrona do długoterminowego korzystania z tych mistrzowskich skrzypiec. Więcej info: www.magdalenafilepaczak.com, zapytania: magdaviolinist@gmail.com